

FICHE TECHNIQUE
« ENTRER DANS LA LUMIERE »
Accompagnement sur PBO



L'organisateur fourni et installe la sonorisation et l'éclairage conformément à la fiche technique ci-dessous.
Ainsi que les techniciens.

Cette fiche technique n'est pas la fiche habituelle du spectacle de Patricia MORGANE, nous avons conservé uniquement les points essentiels que nous vous remercions de respecter pour un spectacle de qualité.

SALLE/LIEU DE SPECTACLE:

Prévoir un temps nécessaire à la chanteuse pour effectuer une balance "son" .
Pendant celle-ci, le lieu du spectacle sera vide de tout public.

SCENE:

Plateau de 6m / 4m (dimensions minimum)
Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de la scène.
Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène obligatoire
Il faudra absolument un éclairage léger des coulisses à jardin et cour.

ATTENTION : Les dimensions de scène indiquées ci-dessus sont les dimensions nécessaires à la chanteuse. Merci d'en tenir compte et de les respecter en cas d'installation sur la même scène, d'un orchestre ou d'un DJ par exemple.

Le sol de la scène doit être le plus lisse possible et ne pas avoir de différence de hauteur de planche, ni de séparation entre les planches en cas de montage d'un podium par exemple, afin que la chanteuse puisse évoluer sans risque.

LOGES:

Prévoir une loge fermant à clef
Elle sera chauffée/climatisée et équipée de Chaises, Table, Miroir, Portant et Cintres, Boisson d'usage, Poubelle, Prise de courant, Lavabo, Toilette.
L'artiste devra pouvoir rejoindre la scène depuis cette loge sans passer parmi le public.

Prévoir impérativement un paravent sur scène pour changement de costume rapide si loge éloignée

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié sera présent pour effectuer les réglages pendant la balance son ainsi que pendant le spectacle ; Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'artiste.

BO sur PC fourni par l'artiste

Il appartient à l'organisateur de fournir

UN SYSTEME DE DIFFUSION FACADE COMPLET adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle
Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène.

Pour une diffusion en extérieur, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 CONSOLE PROFESSIONNELLE NUMERIQUE OU ANALOGIQUE

2 RETOURS BAIN DE PIEDS 15 POUCES

1 MICRO HF SHURE BETA 58 + PIED droit

1 REVERBE (vocal plate)

LE MICRO HF doit être séparé mixage façade et mixage retour

LUMIERE: sauf si spectacle en journée extérieure

Un technicien lumière qualifié de votre salle sera présent pour effectuer les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur

Face : Une poursuite 575 HMI avec poursuiteur

Contre : 4 LYRES ou 4 PAR 64 à LED

(avec les couleurs suivantes : bleu, rouge, vert, jaune cépia)

Latéral Cour : 6 PAR 64 (2 Rouges + 2 Bleus + 1 jaune cépia + un vert) ou PAR LED

Latéral Jardin : 6 PAR 64 (2 Rouges + 2 Bleus + 1 jaune cépia + un vert) ou PAR LED

Une découpe en plein centre (blanc)

Une machine à brouillard

STATIONNEMENT :

Prévoir un emplacement près de l'entrée des artistes pour un véhicule .

Contact : 0614385616